

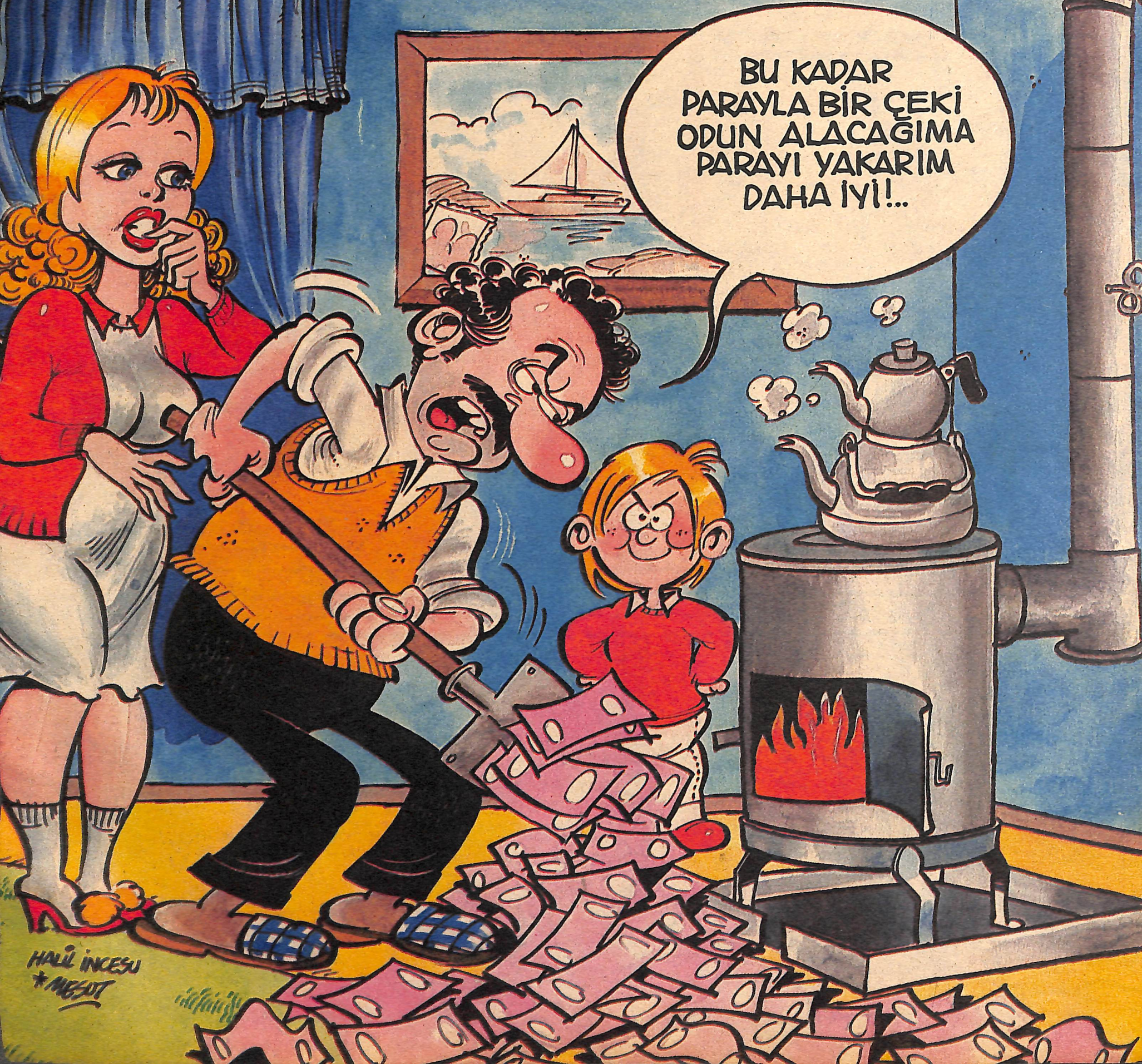
Çarsaf

Almanya: 2 DM
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2 FL
Belçika: 20 FB
İngiltere: 50 p

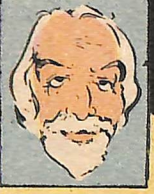
SAYI: 42

13 EKİM 1982

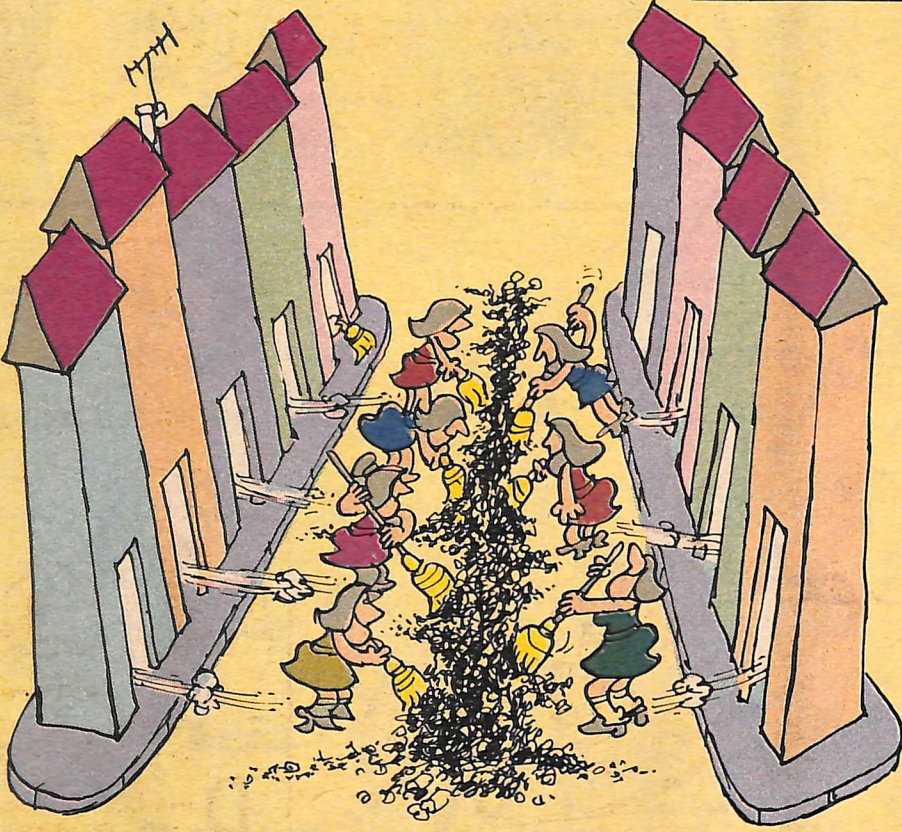
20 LİRA



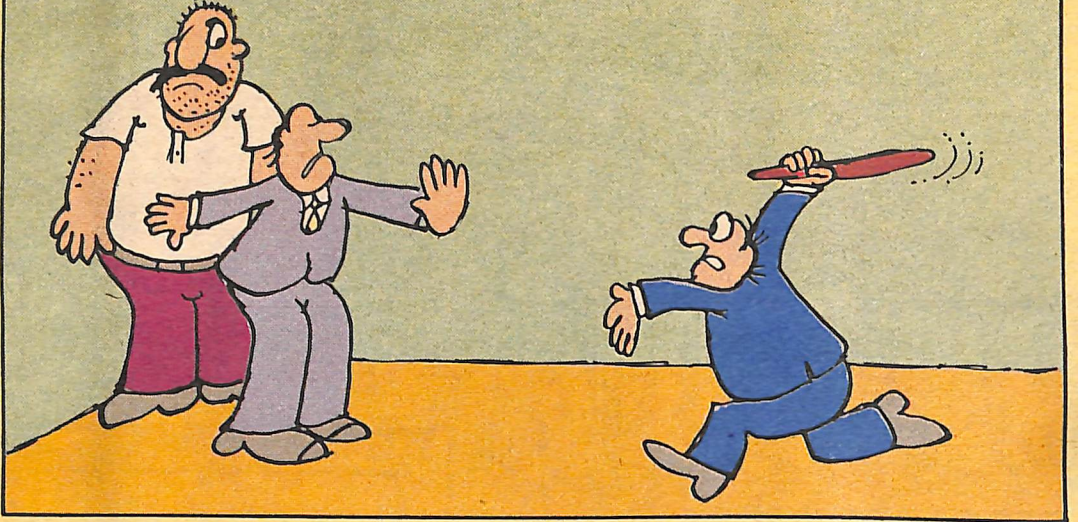
GÖRDÜM... DUYDUM... ÇİZDİM...



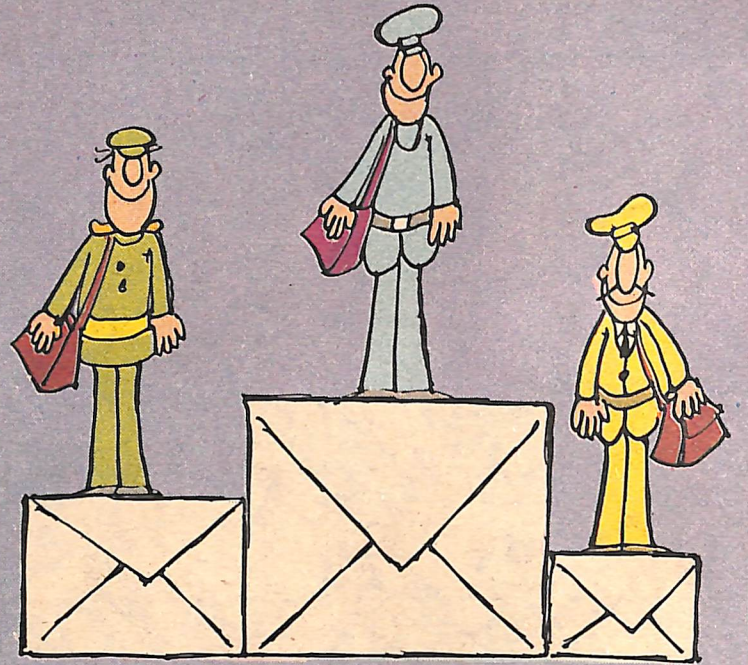
Herkes, evinin önünü süpürürse
sokak temiz olurmuş



Hayvanları Koruma Günü kutlanıyor

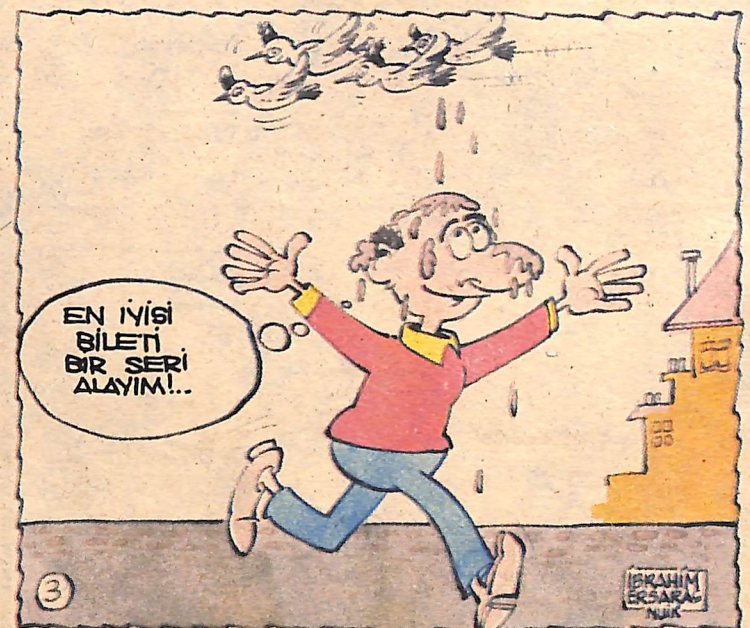
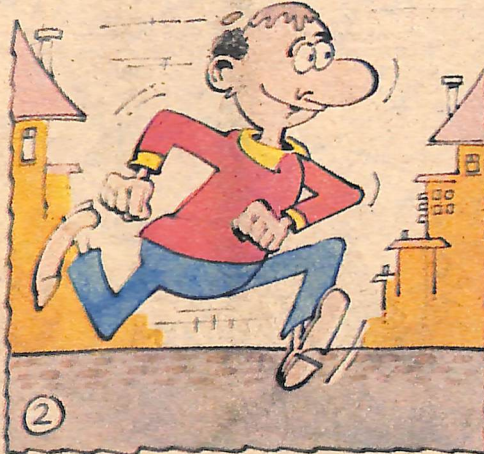
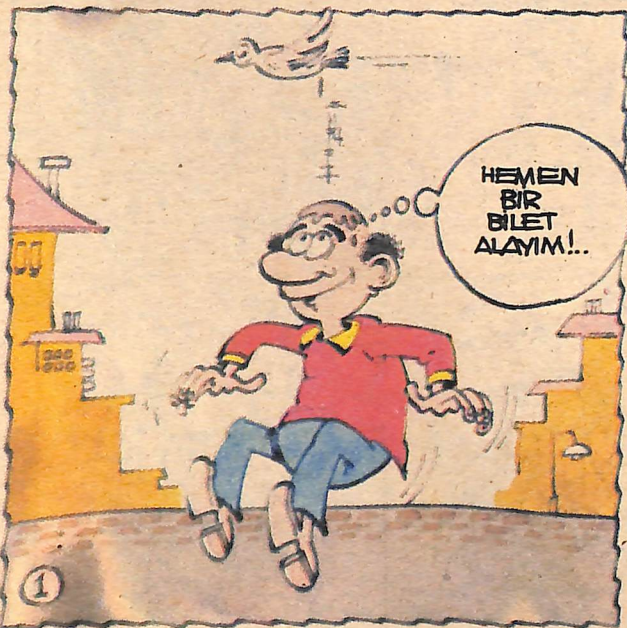


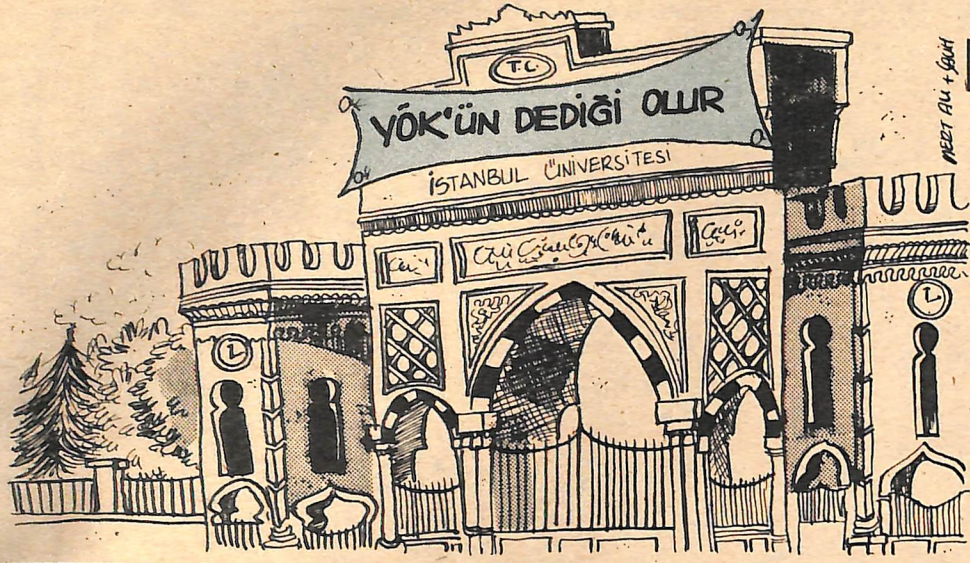
PTT Milli takımımız, Balkan 3'sü oldu



ŞEREF KÜRSÜSÜ

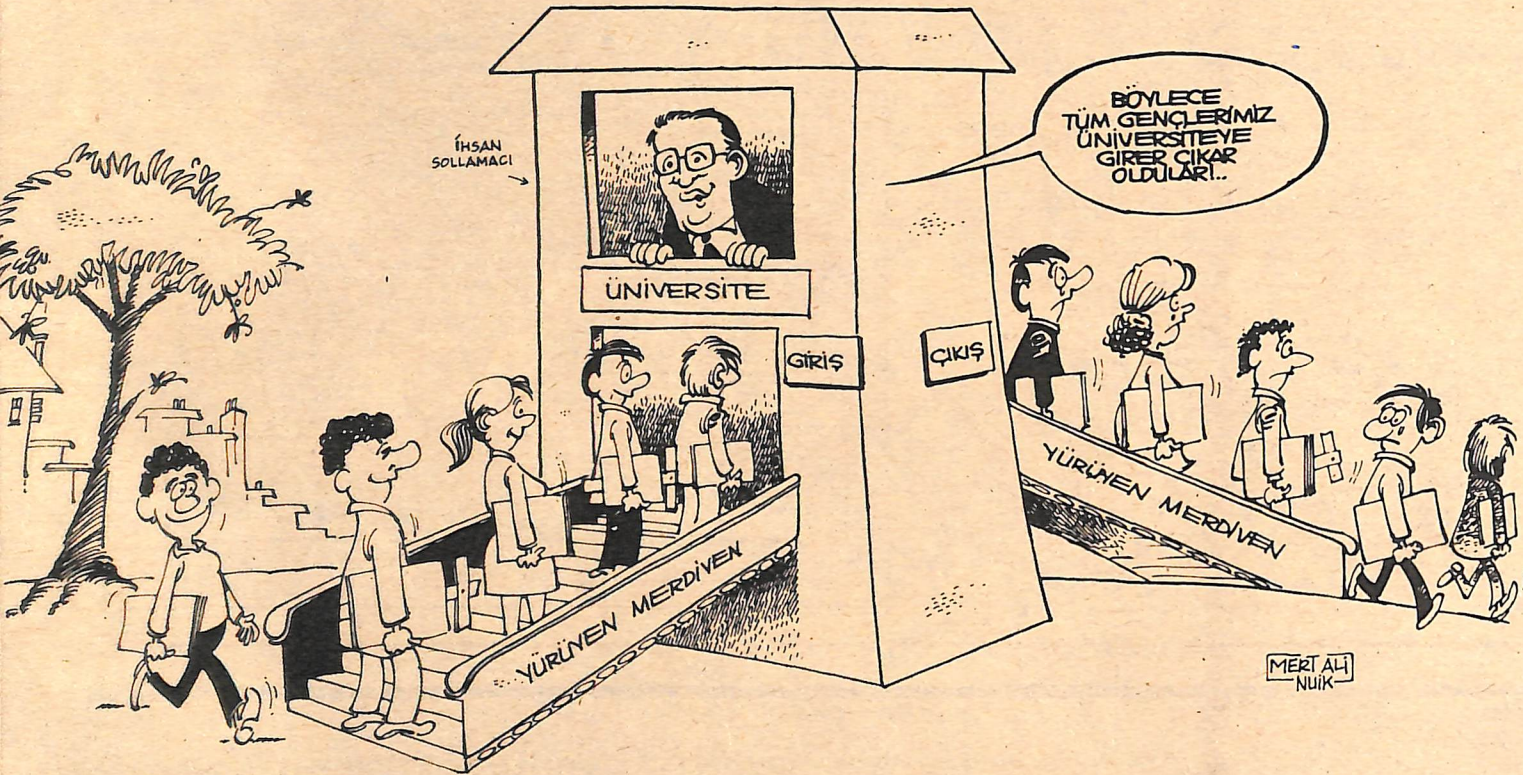
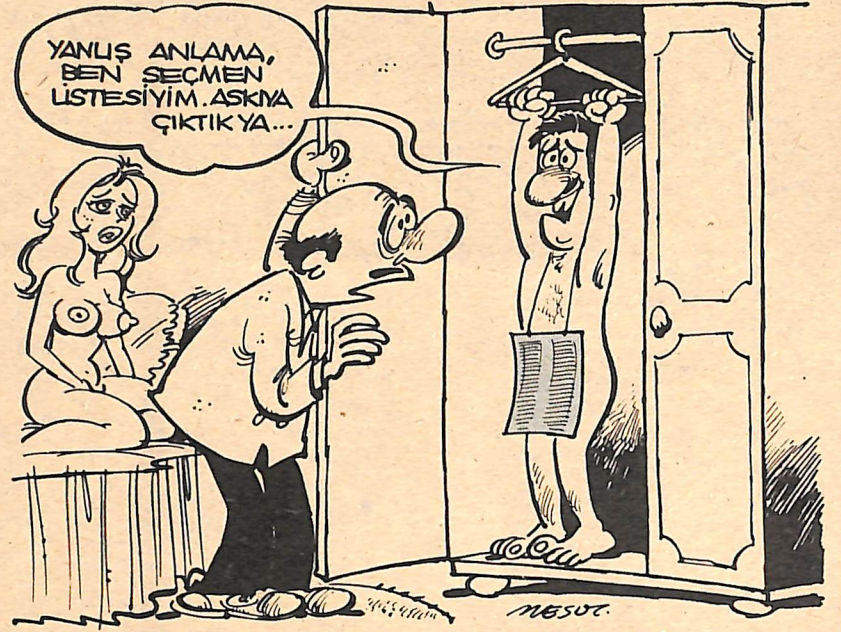
BOL ŞANS!...





Yök yakıyor

Seçmen listeleri askıya çıktı



Gireceği fakülteyi bulan, sınıf geçmiş sayılacak



DAHA canlı, daha hareketli bir gençlik yetiştirmek amacıyla YÖK'ün her türlü önemi aldığını, artık gerisinin öğrencinin kişisel çabasına kaldığını söyleyen Profesör İhsan Sollamacı, "Yaptığımız yeni düzenlemelerle ilim ve irfan yarışmasını başlatmış bulunuyoruz" demiştir. "Onkayıt peşinde koşan gençlerin, aradıkları fakülteyi bulamadıklarına ilişkin şikâyetlerine katılmıyoruz. Onu da, biz bulup, kendilerine gösterecek değiliz ya... Gençleri gayrete getirmek için, zengin armağanlar koyduk. Birkaçını sırayalalım isterseniz: Gireceği fakülteyi bulanlarla henüz temeli atılmayan binalarımızı kuranlara, bir üst sınıfa devam etme hakkı tahinacak. Kayıt kuyruğunda altı ayını dolduranlara çekilissiz, kupsuzsuz birer futbol topu verilecek. Kuyrukta tanışıp evlenmeye karar veren gençlerin düğünleri, hiç bir ücret talep etmeden kurumumuz tarafından yapılacak ve doğan çocuklarına törenle YÖK adı takılacaktır. Yeni düzenlemenin, yurdumuza hayırlı olmasını dilerim."

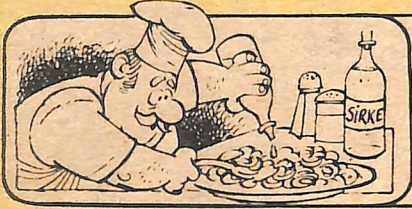
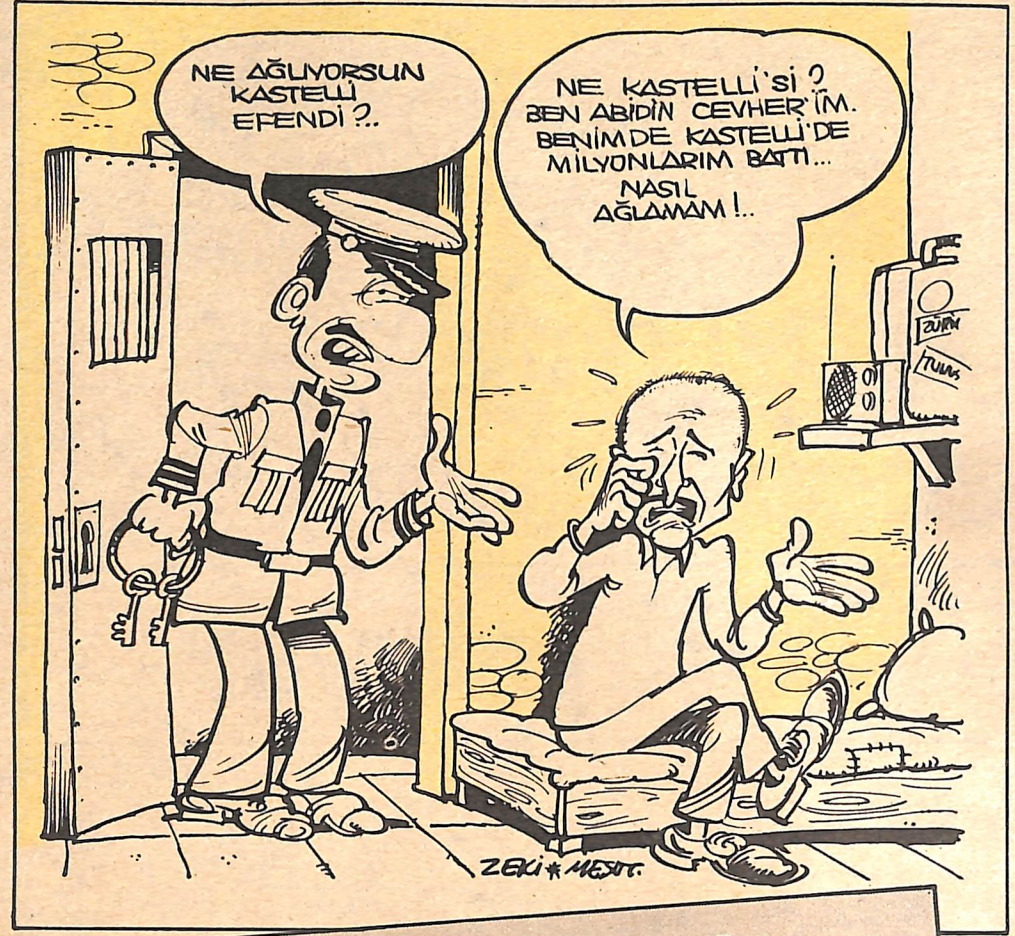
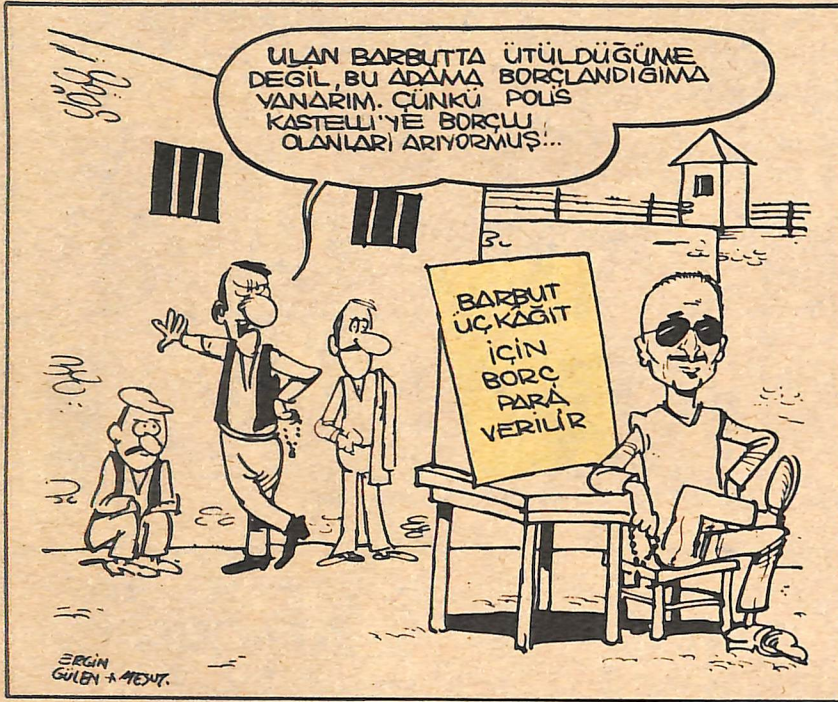
adık Şide, Almanya'da işçilere moral verdi



Hacılar döndü



Kastelli kodeste



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Fezada seks!

ŞU insanlık uğrunda, ne fedakârlıklara katlanmadık ki? Ne kahramanlıklar göstermedik ki? Ama Moskova'da güzel Svetlana Savizkaya'nın gösterdiği fedakârlık, hiç kimseninkiyle



ölçülemez... Güzel Svetlana, ilim uğrunda, havada nasıl sevişileceğini, nasıl seks yapılacağını, nasıl gebe kalacağını incelemek için... Evet bütün bunları insanlık adına tetkik için kolları sıvamış! Kendisinden üç ay önce uzaya fırlatılan ve kadınsızlıktan imanları gevreyen iki genç kozmonotla işbirliği etmiş! İkisiyle birden! Maksat sadece ilme hizmet... Ve Svetlana şimdi uzayda aş ermekte... Belki de canı hıyar turşusu çekiyordur... İlk uzay yavrusu da, Svetlana'nın karında gümbür gümbür! Svetlana ilim uğrunda küpe sıcan düşürmüş... Çocuğu karında oynarken, kimin yüzüne bakarsa, yavru ona benzeyecek... Hey gidi büyük ilim kadını... Hey gidi Marie Curie... Hey gidi Svetlana!

Şeyh efendinin vizesi

HANI yeryüzünde "vize" denilen şeyden en çok yaka silken bizdik?..

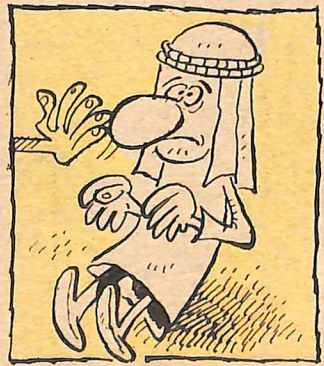
Hani aç Afrika ülkelerinin papağanları: "Ekmek! Ekmek!" diye bağırırlarken, bizim papağanlar:

- "Vize! Vize! Namussuz vize!"

Diye bağırırlardı. Ne oldu?

Milyonlarının değil, milyarlarının hesabını bilmeyen bir Arap iş adamı, bir devlet bütçesi tutarında siparişlerde bulunmak üzere Türkiye'ye gelmiş...

Havaalanında: Duuuuuuuu, ya Şeyh Effendii Hazretleri! Vize mafiş! Şehre çıkmak mafiş! Her ülkenin sınırlarında, tanınmış insanlara, vızır vızır vize verilirken, ŞeyhEfendiye verilmemiş... Ve entarisini, maşlahını savura savura dönmüş Milyarder Haji... Yazıklar olsun... Bu "Duuuur ya Şeyh Efendi" değil... Aslında bu: "Duuuur... Türkiye ihracatı!" manasına gelir... Aklımızı başımıza alalım... Biraz Tüccar Kafası...



Nasıl hatırlasın?

GAZETECİLER büyük bir iş adamına sormuşlar:

- "Beyefendi... Siz de Kastelli'den 7 milyar lira borç almışsınız. Tabii hatırlıyorsunuzdur..."

Büyük iş adamı düşünmüş... Düşünmüş... Bir türlü bulamamış. Bu kez o sormuş gazetecilere:

- "Kaç milyar demiştiniz?..."

- "7 milyar..."

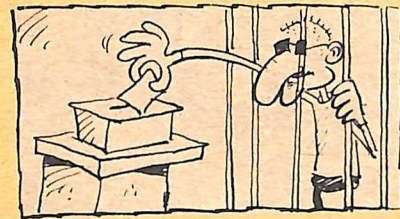
- "Almış mıyım?.. Vermiş mi-

yim?"

- "Almışsınız... Almışsınız..."

- "Vallahi hiç hatırlamıyorum... Belki de almışımdır. Nasıl hatırlayayım?..."

Öyle ya, nasıl hatırlasın çocuk? Sorulacak şey mi bu?.. Yüzbinler değil... Milyonlar da değil... Sadece 7 milyarcık!.. Hatırlanır mı hiç?..



Listelere dikkat!

AMAN, aman... Listeler muhtarlara asıldı... Sakın bir yanlışlık olmasın... Tereddütünüz

olursa, İlçe Seçim Kurulu'na yazıp sorun. Size cevap vereceklerdir. İşte bakın, çiçeği burnunda, büyük yıldızımız Safiye Ayla yazıyor:

"Eve gelen genç me-mur beylere, yaşımı yanlışlıkla 30 demişim! Oysa ben 31. baharımı sürüyorum. Düzeltmem gerek var mı?"

Cevap: Ne lüzumu var efendim? İnsan kaç yaşında gösteriyorsa, o yaşıdır...

Ve başka bir mektup... İmza, Cevher... Soruyor:

"Ben oyumu nereden vereceğim? İsviçre'den mi? Tunus'tan mı? Sağ-malcılar'dan mı? Ve hangi isimle? Cevher mi? Özden mi? Kastelli mi?..."

KÜP

KİŞ için sobanızı aldınız...

Ya küpünüzü!.. Bakınız büyük bir bankanın Genel Müdürü gazetecilere ne diyor:

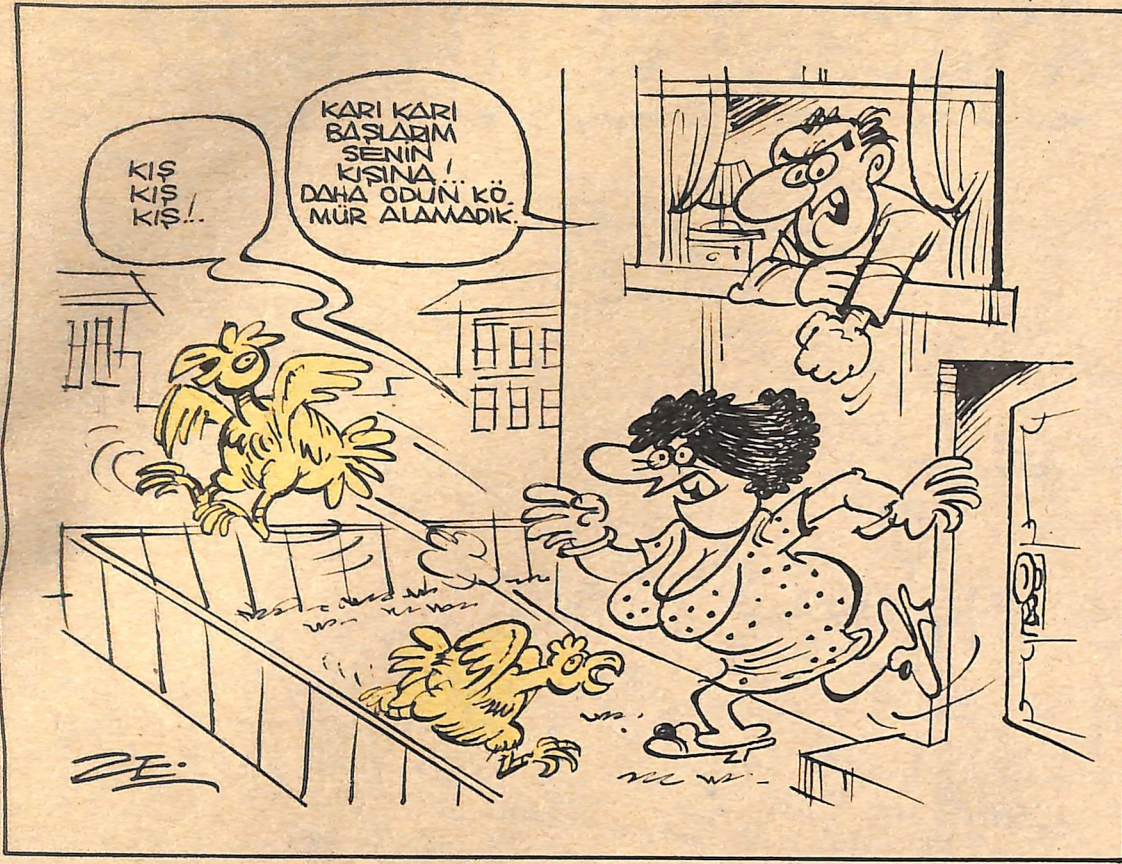
- "Son günlerde küp satışları çok arttı. Herkes parasını küpe koyup bahçeye kömüyor... Kasa olan evlerde bile..."

Başka bir büyük bankanın idare meclisi başkanı demeye veriyor:

- "Para sahibinin piyasaya güveni kalmadı... Parasını şiltesinin altında saklıyor... Yastığına dikiyor..."

Fena mı işte?.. Demek ki, iki yeni ve kuvvetli banka daha çıktı: Şilte Bank!.. Yastık Bank!.. Gizli hesap. Şiltenin altına koy... 5 yıl sonra şilteyi kaldır, aynen bul!.. Yırt yastığı al parayı.

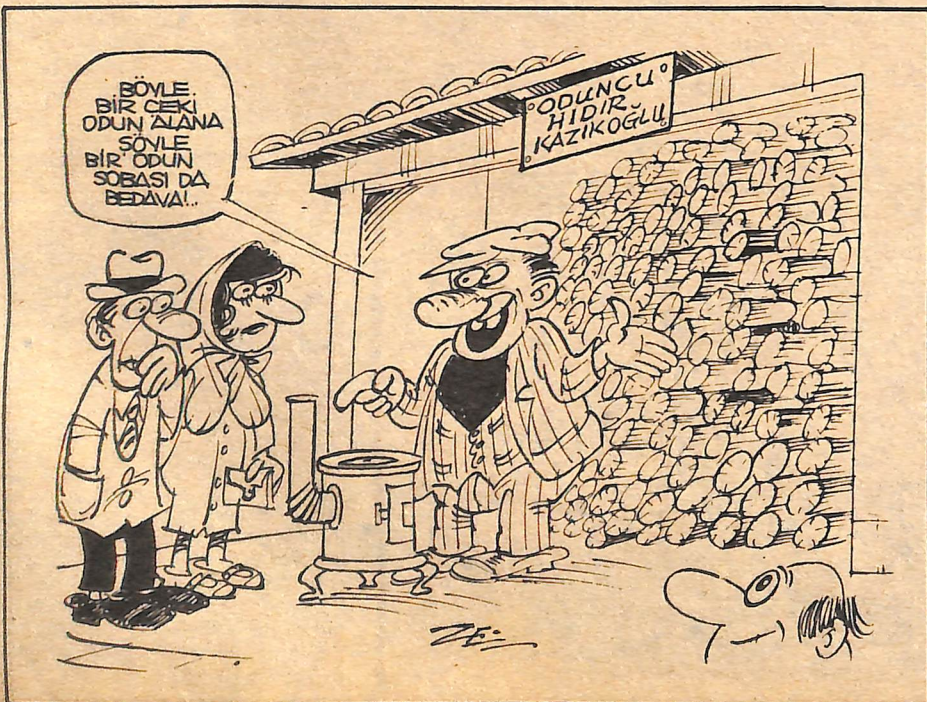
Ama bizde bu talih varken, komşu banker şiltemizi sırtına vurunca yallah İsviçre!.. O da başka hesap!.. Şaşkın Para, Serseri Para, Dalgın Para gibi, şimdi de, başımıza, nereye saklanacağı belli olmayan Korkak Para çıktı...



KIŞ GELDİ BÖYLE OLDUK



Bu meslekte iş var



Yarısta mantık aranmaz

ÖMRÜ, hayal kurup coşmakla, sağlıklı yaşam deyip koşmakla geçen insanlar olarak, ne zaman dost bildiklerimize yaranmaya, yurdumuza yatırım yapacak zenginleri aranmaya kalkarsak, sağolsunlar hatırımızı kırmayıp, dökülürlerler ülkemize... Yerler, içerler, kıvrır kıvrır kıvrıran dansözlerin karşısında kendilerinden geçerler ve başlarlar döviz yerine, öğüt vermeye... "Siz en iyisi ne yapın biliyor musunuz? Paçalarını bağlayın, kemerleri sıkın... Yemeği çok az yiyerek, tuvalete iki günde bir çıkın."

Bir kez akıl sorduk ya, hemen başkası kapar sözü: "Zindeliğinizi korumak için günde bir saat öğle uykusuna yatın, kalçalarınızı geliştirmek için bol bol göbek atın."

Allah razı olsun. Sanki biz ortak yatırıma hazır olup olmadıklarımızı değil de, güzelleşmenin püf noktalarını sormuşuz kendilerine.

BU kez de öyle oldu. Geldiler, gezdiler, gördüler, parasını cepten ödediğimiz kral dairelerinde yattılar, yardıma, krediye, ortaklığa hiç değinmeyip, önümüze bahış kabilinden birkaç öğüt attılar. Hepsi bu işte.

Neyse ki, fikir adamlarımız boş durmuyor da, elin şımarık zenginlerinin oyuncacı olmuyoruz. Onların yurdumuza ayak bastıkları sıralarda, bizimkiler bilimsel araştırmaya ağırlık vermişler ve yeryüzündeki tüm müsbet ilimleri, sinema filmleriyle öğretmenin daha kolay, daha eksiksiz olacağını hayretle görmüşlerdir. İlk olarak da polislerimiz James Bond filmlerinin gösterilmesine karar vermişlerdir.



DOĞRUSU, karar sahiplerini kutlamak gerekir. Dünyadaki acımasız ekonomik yarıştan kopmak için, hayata hazırlanan gençlerimizi okul bulduk, müsbet ilimlerle bulamadık, Elhamra Sineması'ndaki filmlerle de pekala eğitebiliriz. Bina sorunu yok, öğretim üyesi açığı yok, laboratuvar gereği, sınavı, kayıtlı yok. Sinema dedin mi, millet zaten can atıyor. Ver hep-sini YÖK'ün emrine, olsun bitsin bu iş. Matine on birde başlar, suare yirmi birde... Koy değişik meslekleri ilgilendiren filmleri, doçentler gişede oturup bilet kessin, tüm ülkede gönüllü bir eğitim seferberliği essin. Tıp öğrencilerini hastaneli, hemşireli, ameliyathane filmleri al, uzay bilimi yapmak isteyenleri Yıldızlar Savaşı, Galactica gibi filmlere sal. Televizyonu sinemaya tercih edenler, saati gelince ekran karşısında yerlerini alsınlar, Dac-tari'yi falan izleyerek, sınava dışarıdan girsinler. Konservatuvar öğrenimi görmeye hevesli olanlar, küçük konseri, saz eserlerini, kollar... Bir de kazara amacımıza ulaştık mı, bugün yardım için kapısını aşındırdığımız ülkeler, fakirleşen zenginlerini akıl almak, yardım almak için bize yollar.

DÜNYADA olmayacak şey yok ki... Hazır James Bond filmleriyle polis eğitmeye hazırlanırken, diğer eğitim kurumları için de aynı adımı atalım, birinci vizyon astronotları, doktorları, mimar ve mühendisleri kalkınma hamlemize katalım.

Batı'nın ilmini Batı'nın filmiyle yenebilecek miyiz bakalım.

ANAYASA VE ÖTESİ

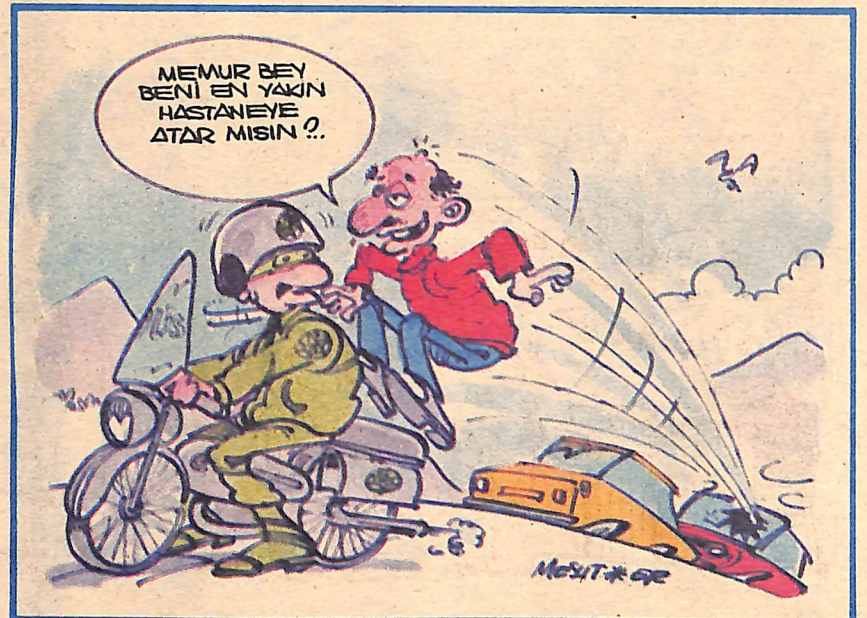
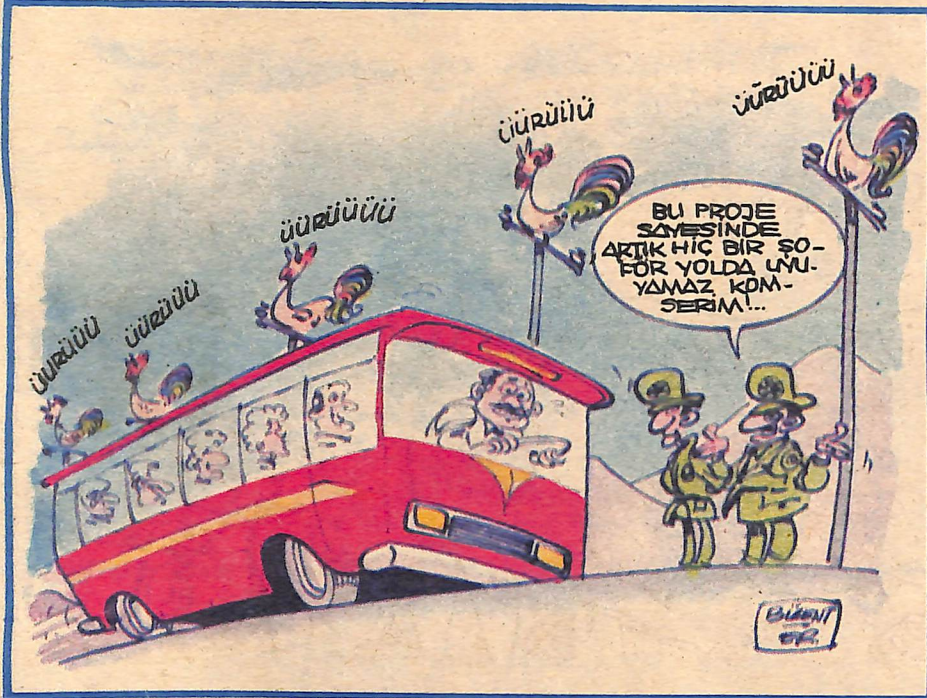
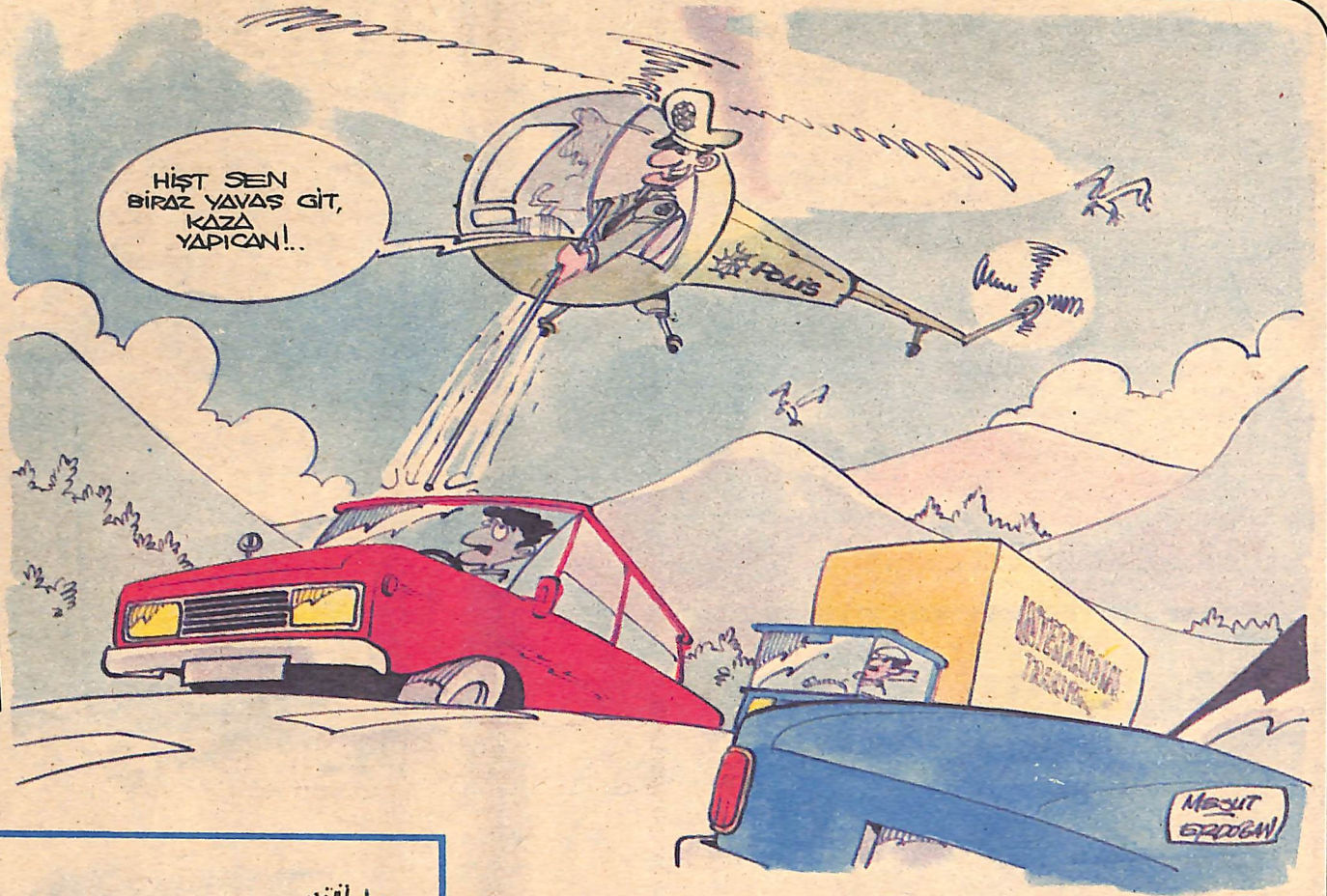


Trafik Yasası'

DENETİMLERİNİ sıklaştıran trafik ekipleri, günlük ceza hasılatı birkaç katına çıkarılırken, "Eşit şart altında karşılaşmıyoruz" diyen şoförler yasal değişikliğe gidilmesini ve kollarına de helikopterle bir miktar rahatlatılmasını istemişlerdir.

ÇARŞAF'a bu konuda bir de derin veren demek sözcüsü Sadullah Eşerli'nin söylemiştir: "Bir kere yol kazandı rında sürücülerin şu kadarlık gücü varsa nah, şu iki gözüm önüme alıncı. Kazalar genellikle motor araçlarla yayaların arasında geçiyor. Ama cezayı nedense hep sürücü çekiyor. Bir yerde çıktı mı olay, pol-

Çarşaf trafiği düzene koydu!



Giden memnun ki yerinden



Geliştirilmesi önerildi

etilmesi kolay. Radarları var, helikop-
rleri var, altlarında uçarcasına giden
abaları var. Bizim borç senedinden
aşka, neyimiz var be abicim? Bu
edenle, şoförlere de dokunulmazlık
erilmesini öneriyoruz. Kazaları ön-
mek gerçekten isteniyorsa, yol kenar-
ındaki evler ve dükkanlar, kentin iç
esimlerine alınmalı. Polisin nerelerde
ataladığını öğrenmeniz için, bizlere de
elicopter ve radar kullanma hakkı
nınmalı. Üç kez tampon yiyen yaya,
afige çıkmaktan menedilmeli, araba-
nın suçlu bulunduğu durumlarda, lastik-
rini, aküsünü sökerek, onu cezalandır-
a yoluna gidilmeli..."

Paralardaki sıfırların, nereye atılacağı tartışılıyor

UZUN süreden beri fiyat-ücret dengesizliğine çözüm arayan yetkililer, çok sıfırlı paralardaki sıfırların ikisini atmakla hem ucuzluğun sağlanacağı, hem de denk bir bütçenin bağlanacağı görüşünü benimserken, söz isteyen bir üyenin, elde edilen sıfırların nereye atılacağını sorması, tartışmaların yeniden alevlenmesine neden olmuştur.

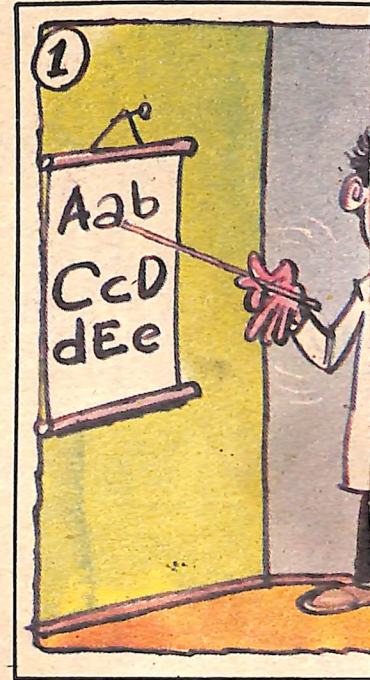
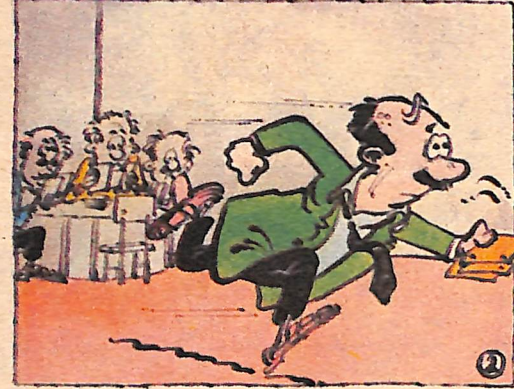
Çevre temizliğinin herşeyin üstünde tutulması gerektiğini savunan bir konuşmacı, "Bu sıfırları malı elinde kalmış bir kabızmal gibi denize dökemeyiz" derken, bir başka konuşmacı bunların, tarım alanlarında gübre olarak kullanılmasını önermiştir.

Kürsüye çıkarak tartışmaların tatlıya bağlanmasını isteyen bir üye, arkadaşlarının alkışları arasında şunları söylemiştir:

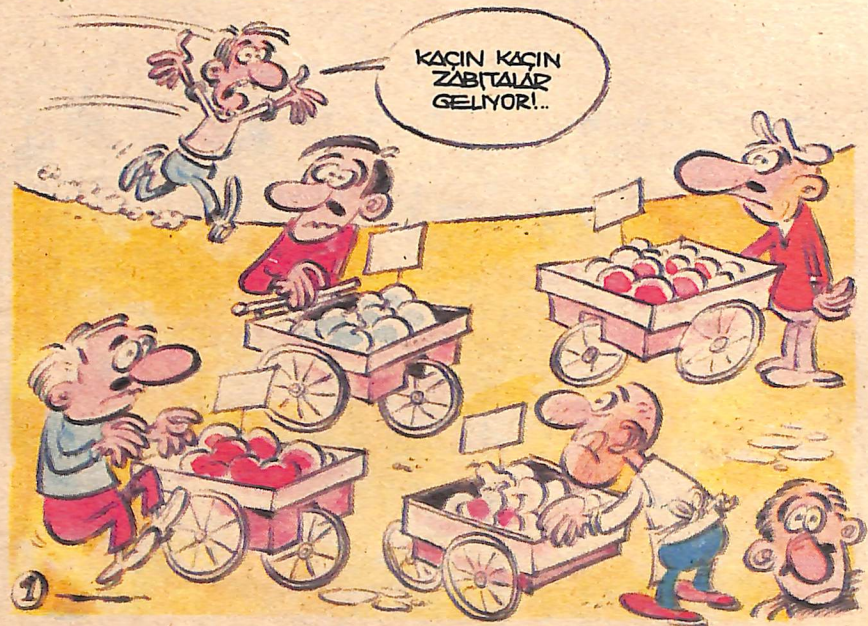
"Başımıza dert olan şu sıfırları sağa-sola atmamız elbette söz konusu olamaz. Bunları toplayıp, ya ekmek fırınlarında yakmalıyız ya da paralardan kaldırıp, fiyat etiketlerindeki rakamlara katmalıyız."

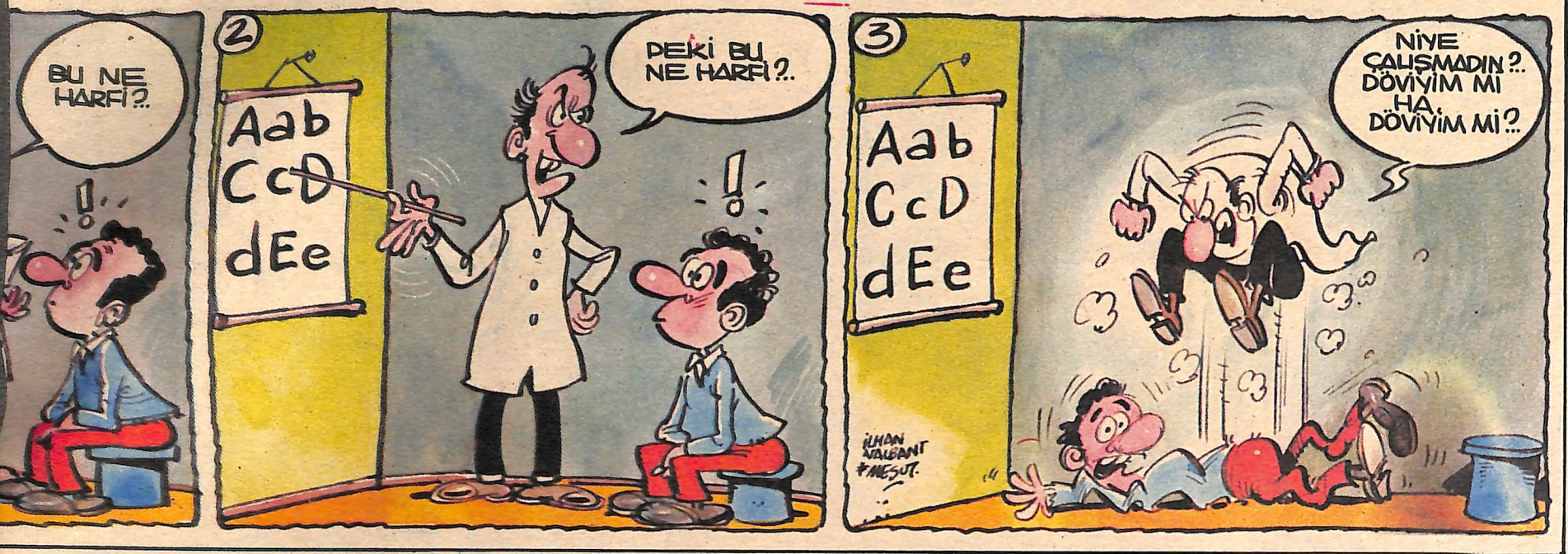
Sıfırların seçilmesine ve ayıklamaya geçilmesine başladığını belirten Ticaret Bakanlığı uzmanları, dış pazarlarda alıcı arayarak sıfırları döviz çevirmenin mümkün olup olmadığının araştırılacağını söylemişlerdir.

Marifetli parmaklar

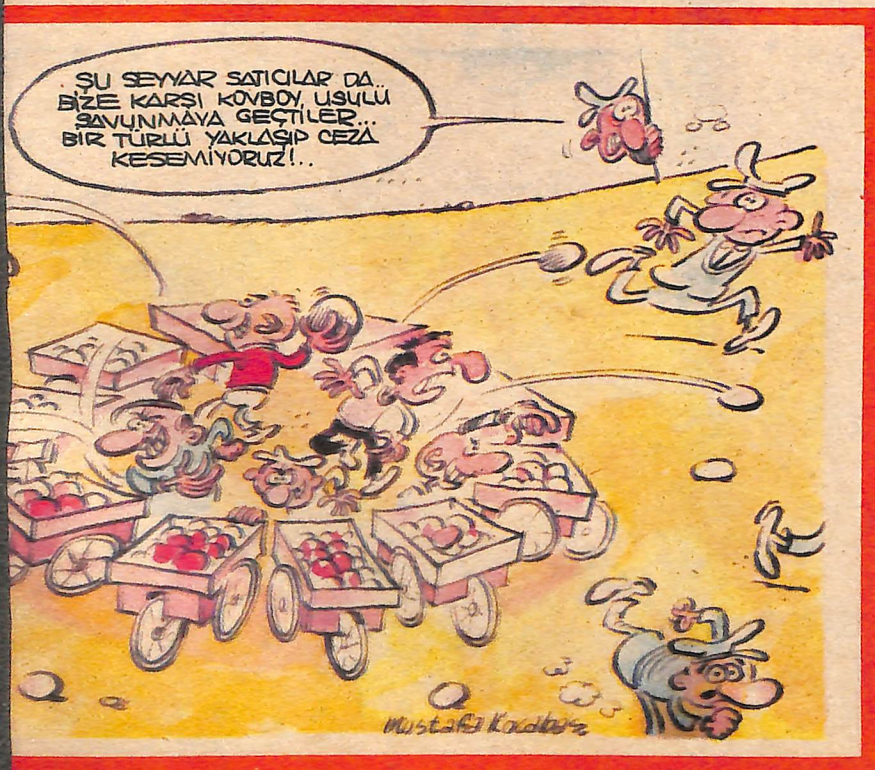
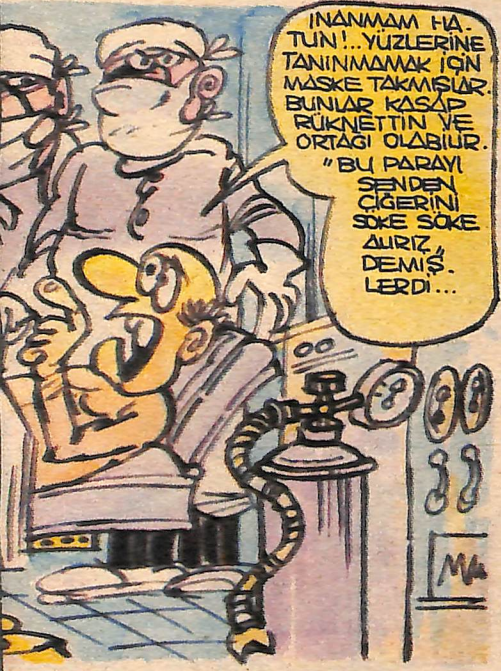


BİZİM RED KİT'LER





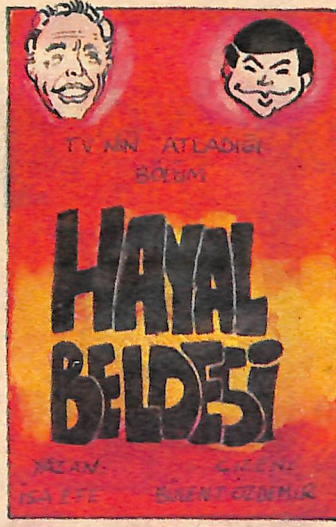
TIP MERKEZİ



BİR ADET KAÇAMAK KARİKATÜR



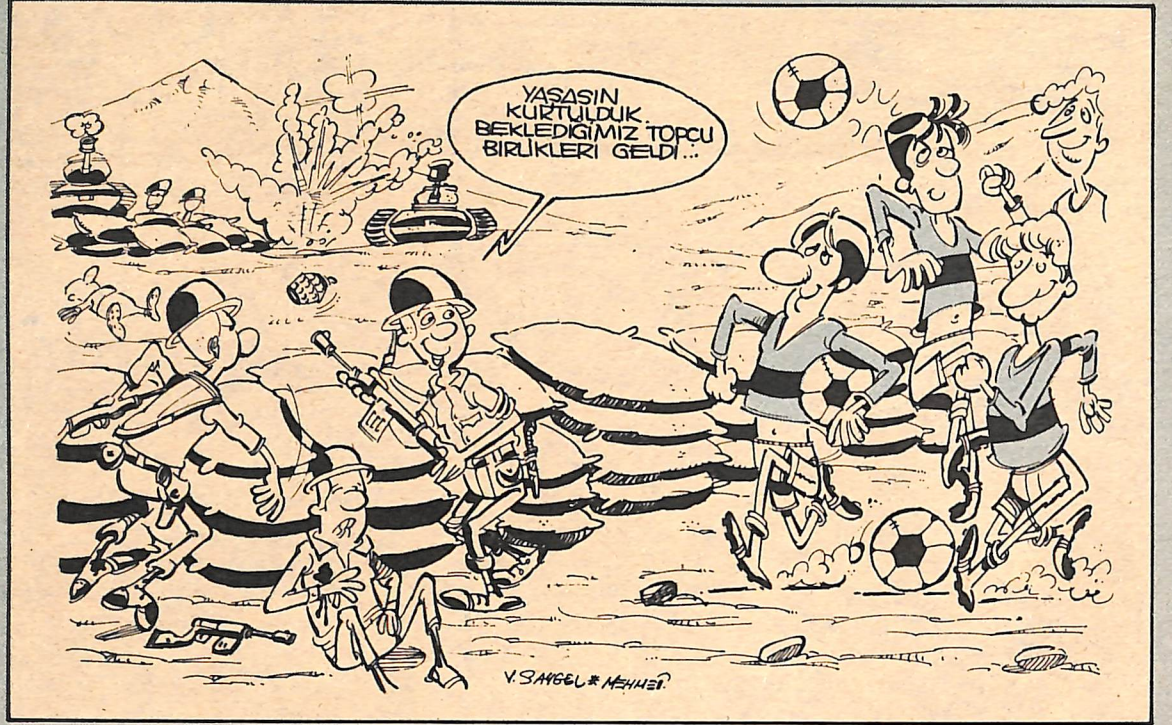
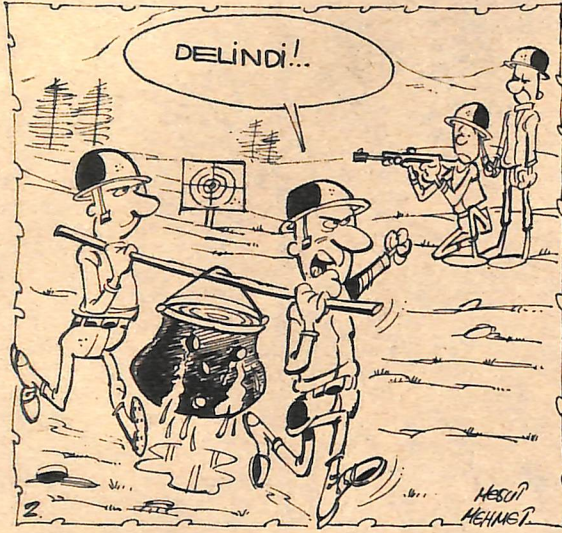
Mahkeme koridorları



Yeşilçam, örnek alsın!



Savaşın savaşı...



KİRALIK KÖŞE



TV, hava durumu yerine para durumu verecek

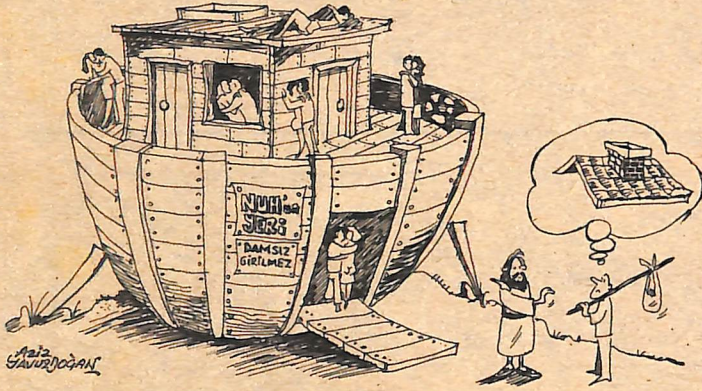
METEOROLOJİ tarafından yapılan tahminlerin, bir türlü hedefine ulaşamadığını, onların "Hava açık, sıcaklık 30 derece olacak" dedikleri bölgede, vatandaşın şemsiyesiz dolaşmadığını belirten bir yetkili, "Hava durumu yerine, Hal'deki fiyatlarla piyasadaki para durumunu vatandaşlara duyurmak, daha yararlı" demiştir. "Memleketimizde, kimsenin dikkatini çek-

meyen fiyat dalgalanmaları var. Örneğin dün, pırasa patlıcana oranla yüzde 22'lik bir değer kaybına uğrarken, ıspanak domates karşısında yüzde 80'lik bir artış göstermiştir. Halen hıyarın bir onsu 20 dolar üzerinden işlem görmektedir. Lahana'nın efektif alış ve satışlarını merak edenler, ekran karşısından ayrılmamalıdır.



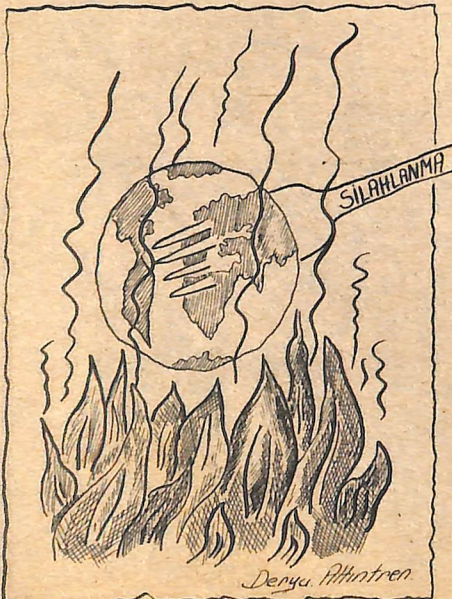
Aziz YAVUZDOĞAN

1958 Eskişehir doğumluyum...İlk, orta ve lise öğrenimim Ankara'da oldu...
Şu an İstanbul'da aylık bir derginin teknik sekreterlik görevini yapıyorum...Bu dergide ayrıca karikatür de çiziyorum...
Yazısız karikatürden yanayım genellikle, ancak koşullar, yaşama zorluğu, engel oluşturmuyor zaman zaman...
Karikatürde işi bulmacaya dönüştürmeden, izleyici tarafından en kalıcı biçimde algılanabilecek bir sadelik ve çarpıcılık içinde vermek önemlidir kanımca.
Ben, toplumsal ilişkilerden doğan çelişkileri işlemek isterim çizgilerimle...



Derya ALTINTREN (Tekirdağ)

1963 yılında Tekirdağ'ın Şarköy ilçesinde doğdum. Karikatüre daha küçük yaşlarda merak duydum. 1 yıldan beri karikatür çiziyorum. Bazı karma sergilere katıldım. Tekirdağ Kiraz Festivali'nde bu yıl yapıtlarımı sergiledim. Bazı yayın organlarında karikatürlerim yayımlandı. Az veya çok biraz da olsa bir başarı elde etmiş bulunuyorsam, bunu da Çarşaf Karikatür Okulu'na borçluyum.



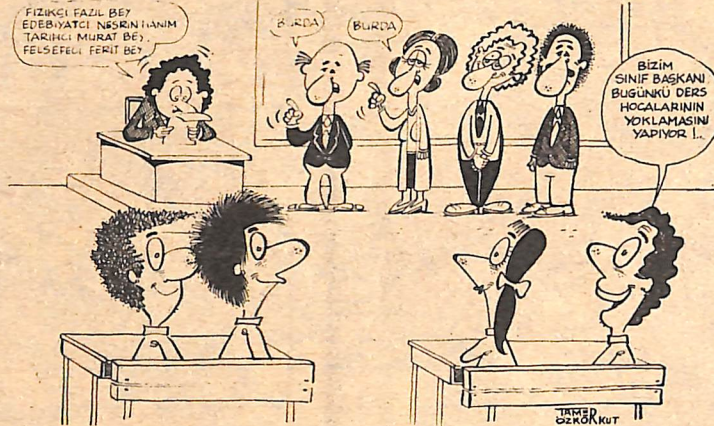
Serdar YAŞLI-Bostancı/İst.

Birinci adamın sağ kolunun biraz kısa olması, bazı parmakların beşli, bazılarının dörtlü olması dışında anatomi bilgin iyi. Çinileme çalışmalarında bize yakın yerleri daha kalın, geri planları ince çiz. (Bu esprinde mecbur kalmışsın ama) Tonlu karikatür gönderme. Yeni çalışmalarını bekliyorum. Balon yazılarını kurşun kalemle yaz. Selamlar.



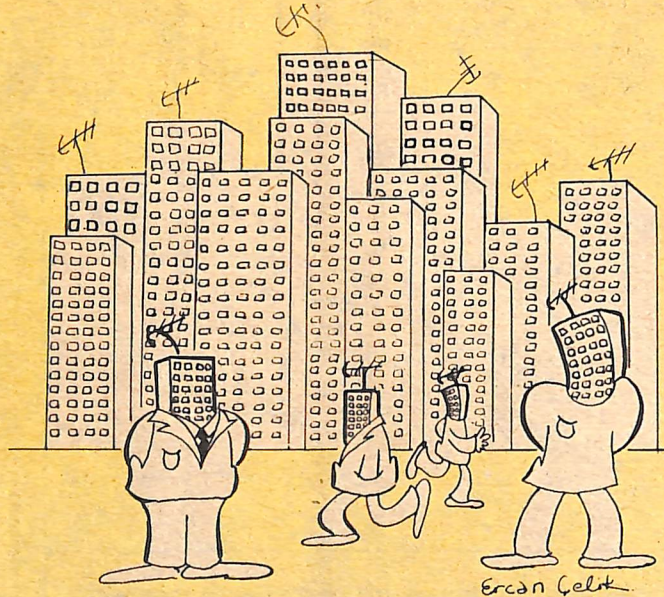
Adım, Tamer ÖZKORKUT

1963 İSTANBUL doğumluyum. Halen lise son sınıf öğrencisiyim. Resme karşı ilgilim ilkököl çağlarında başladı. Ortaokul sıralarında ise bu ilgimi tatbik etmeye başladım. Fakat çizgiyle gerçek olarak ilk tanışmam 4 yıl öncesine dayanır...O sıralar karikatürcü bir arkadaşımın esinlenerek çizmeye başladım ve sürekli çalışmayla bugüne kadar devam ettirdim.
Bana göre karikatür, çizerin gördüğü, yaşadığı olayları, biraz da kendinden bir şeyler, yani; sanatçı yeteneğini katarak kâğıda aktarması olayıdır. Tabii bu arada çizerin katacağı şeylerin akla uygun, okuyucunun, izleyicinin anlayacağı türden olması da şarttır...
Karikatür seçimin yazılı veya yazısız diye ayrılmaz, fakat benimsediğim karikatür türü, fazla sululuğa kaçmadan yazılı karikatürdür...
Yaşadığımız günlük olaylara mizahi açıdan bir yaklaşımda bulunabilmek, çizgimi geliştirmek ve iyi bir çizer olmak istemem, karikatür çizmekteki amacımı oluşturan etkenlerdir...



Ercan ÇELİK

1962 Zonguldak doğumluyum. Orta tahsilimi T.E.D. Zonguldak Özel Lisesinde tamamladım. Halen öğrenimimi İstanbul Atatürk Yüksek Öğretmen Okulunda edebiyat bölümü 1. sınıf öğrencisi olarak sürdürmekteyim. Amatörce karikatür çalışmalarım var.



İSTER GÜL, İSTER GÜLME

ÖĞRETMEN, "Çocuklar, kâğıtlarınızı çıkarın, kompozisyon yazacağız," dedi. "Konumuz: Bir futbol maçını anlatın!"

En arka sırada oturan Niyazi, iki dakika sonra yerinden kalkıp kürsüye gitti. "Ben bitirdim öğretmenim, buyrun!" diyerek kâğıdını uzattı.

Öğretmen şaşkın şaşkın, "Bu kadar cabuk mu?" dedikten sonra, Niyazi'nin uzattığı kâğıttaki iki satıra bir göz attı. Şunlar yazılıydı üzerinde: "Stada gittim. Yağmur yağıyordu. Hakem maçı erteledi."

CEHENNEMDE canları sıkılan şeytanlar, cennetteki meleklerle bir futbol maçı teklif etmişlerdi.

"Aptalca bir teklif," dedi melekler. "Herkes bilir ki en iyi futbolcular cennettedir."

"Olabilir," diye şeytanların kaptanı cevap verdi. "Ama hakemler nerede, biliyor musunuz?"

MÜDÜR bey, yanında çalışan memurlardan birini odasına çağırıp, başladı bağır-maya:

"Sen benimle alay mı ediyorsun be adam? Dün öğleden sonra dişçiye gideceğim diye benden izin aldın. Ama seni Ali Sami Yen Stadı'nda görmüşler. Yalan-çı!"

"Ne münasebet müdür bey," diye itiraz etti memur. "Dişçim o maçta kaleci oynuyordu."

AMATÖR ligden bir takımın kaptanı, arkadaşına anlatıyordu:

"Yahu, geçen pazar öyle müthiş bir yağmur yağdı ki, maçı sırtımızda pardösülerle oynadık."

"Yok be?" dedi arkadaşı. "Peki, ya seyirci?"

"Seyirci mi? Ona da bir şemsiye verdik!"

OTELİN kadın müşterilerinden biri, öfkeyle müdürün odasına girip, olanca sesiyle bağırdı:

"Ayıp, ayıp müdür bey! Karşı blokta iki saattir odasında çıplak dolaşan bir adam var! Otelinizin şöhretine yakışır mı bu?"

Müdür, hemen şikâyetçi hanımın odasına gidip, karşıda söylenen yere baktı, bir şey göremeyince, şöyle dedi:

"Ama hanımefendi, ben adamın sadece başını görüyorum."

"Elbette yalnız başını görürsünüz!" diye çıkıştı kadın. "Ama sandalyeyi yatağın üzerine koyduktan sonra üstüne çıkıp bir baksanıza!"

Çarşaf

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Hürün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi: EROL SİMAVİ

Sorumlu Müdür: ÇETİN EMEÇ

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

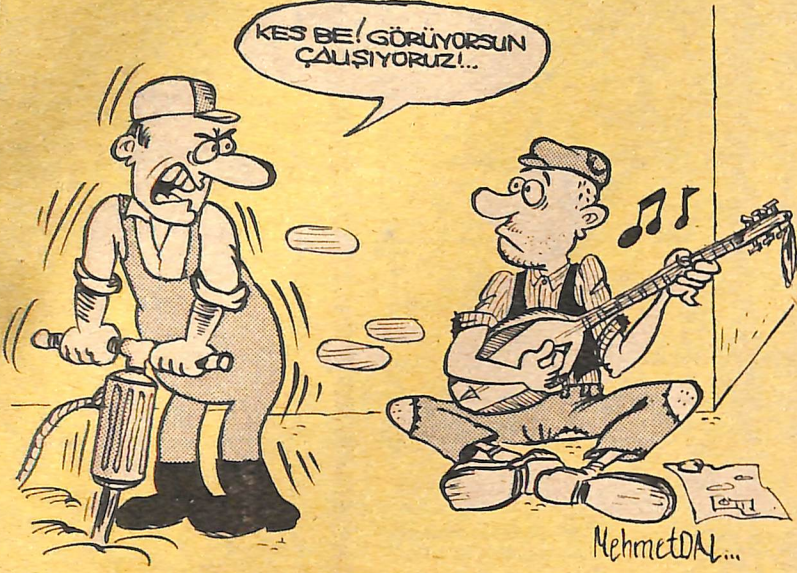
YIL: 7 SAYI: 42

Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL Telefon: 28 68 75

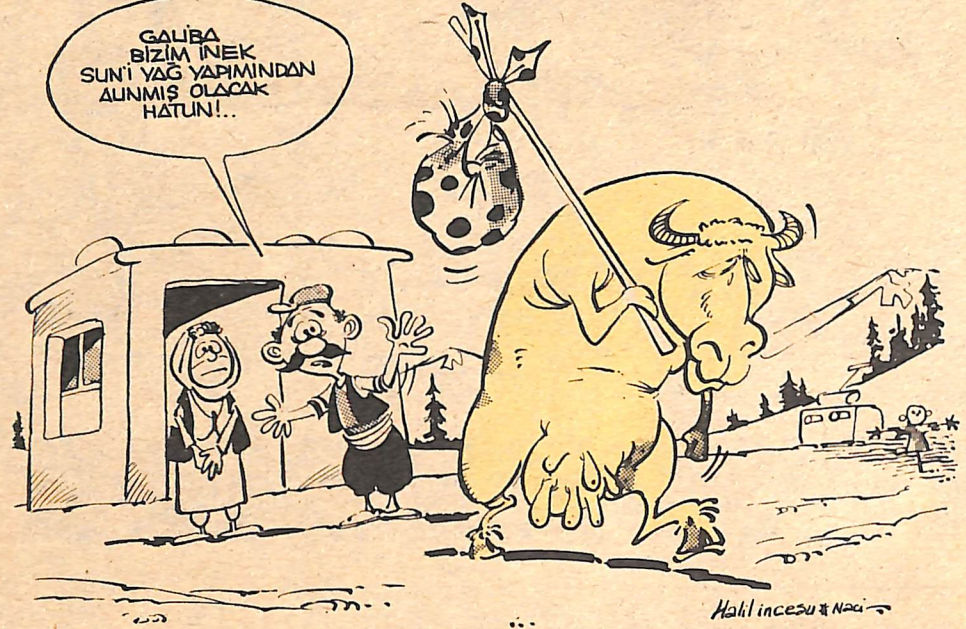
Yaşadığımız günler



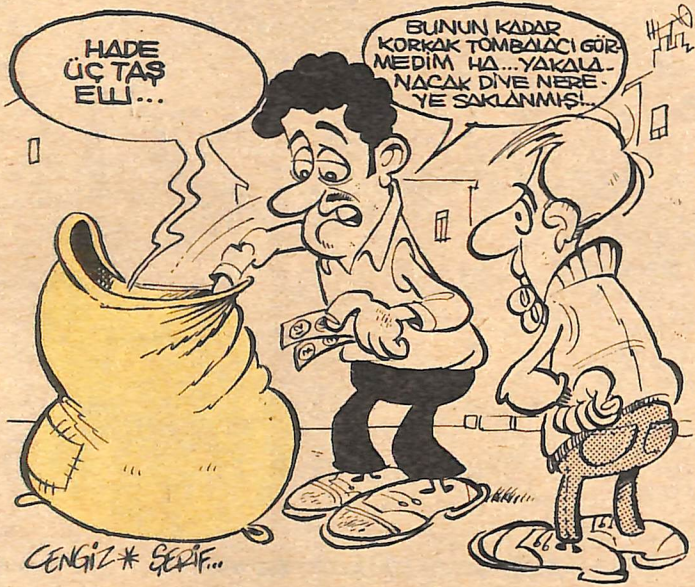
Gürültüyle savaş



Suni yağ yapıldı



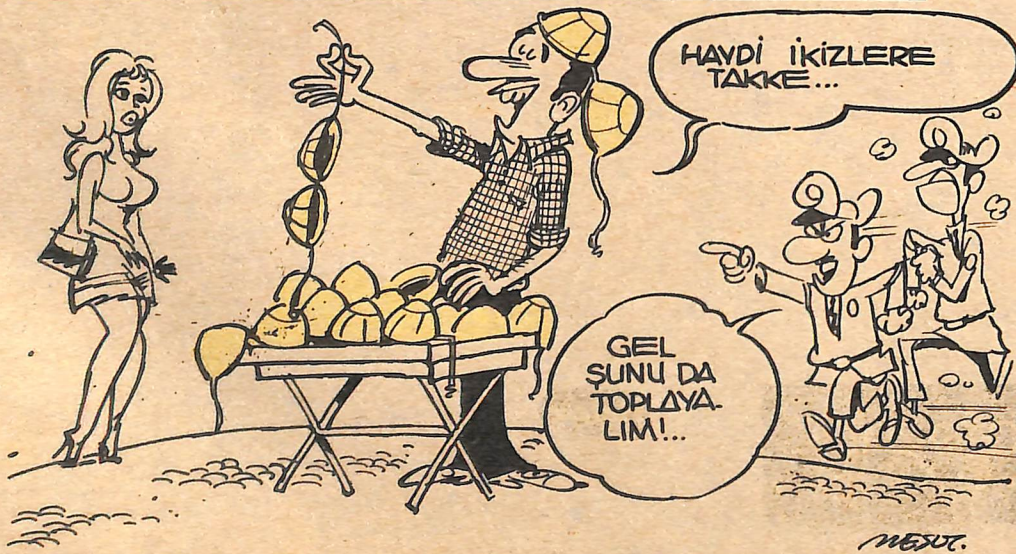
Tombalacı



Lokantada



Polis, takke giyenleri toplayacak



Anne-baba kavgaları arttı



ŞİİR KÖŞESİ

Eminönü denizi

Eminönü denizinde
Bir sürü kayık.
Acaba yakışır mı
Bıraksam büyük.

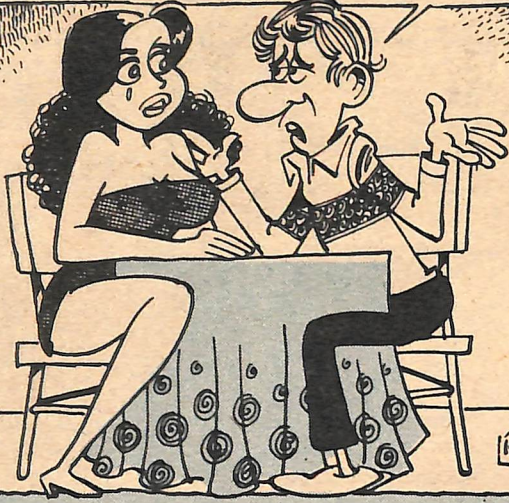
Eminönü denizinde
Balık avlarlar.
Kızdırma enikleri
Sonra havlarlar.

Eminönü denizinde
Mok fukur fukur
Belediye kazıyor
Her yana çukur.

Eminönü denizinde
Izgara balık
Şurası Akçaydır
Burası Ayvalık

Metin ÜSTÜNDAĞ

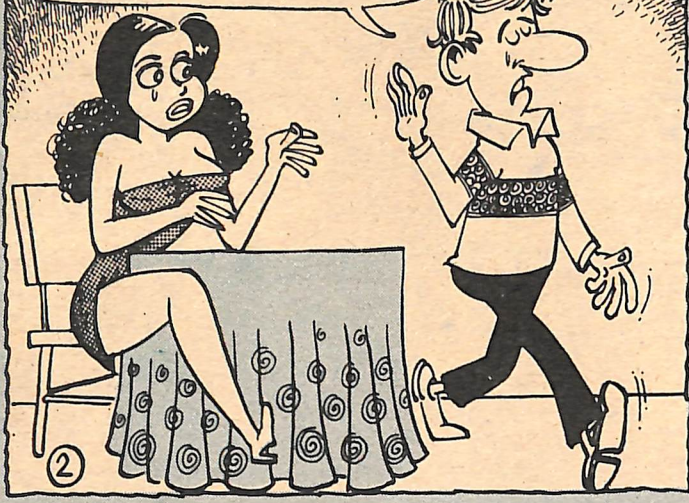
BİZ AYRI DÜNYALARIN, İNSANLARIMIZ SEVGİSİ.
BİR ARAYA GELEMİYİZ. SEN MİLYONER
HULUSİ BEY'İN BİRİK KIZI...



1

İSA EFE
NUK

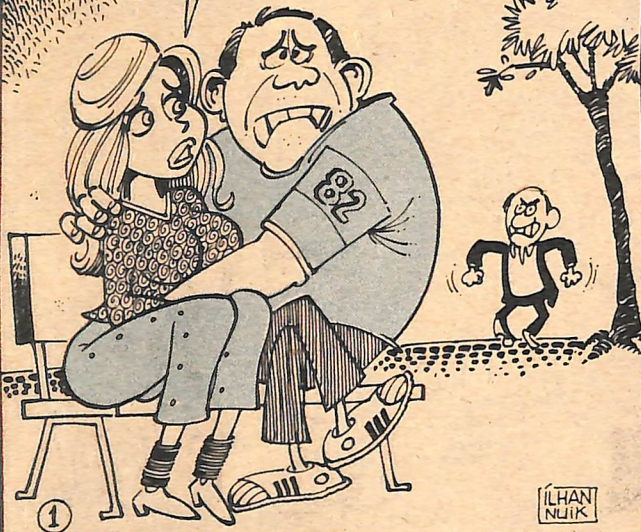
BENSE MİLYARDEKİ
MURTAZA BEY'İN OĞLUYUM...
ELVEDA...



2

KIZ PEŞİNDE

EYVAH BABAM GELİYOR!..



1

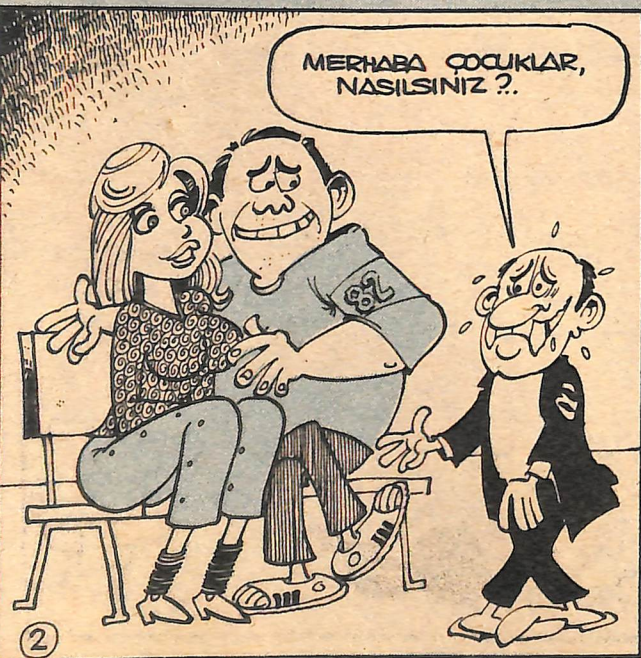
İLHAN
NUK



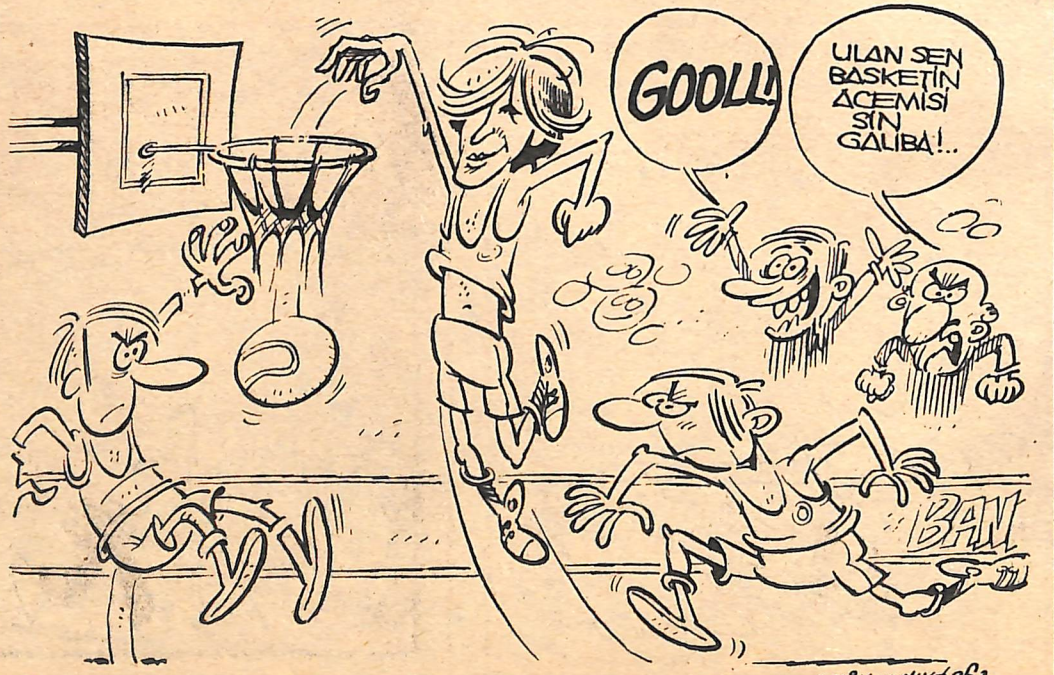
İSMET * NUK

SİFTAH

MERHABA ÇOCUKLAR,
NASILSINIZ ?..



2



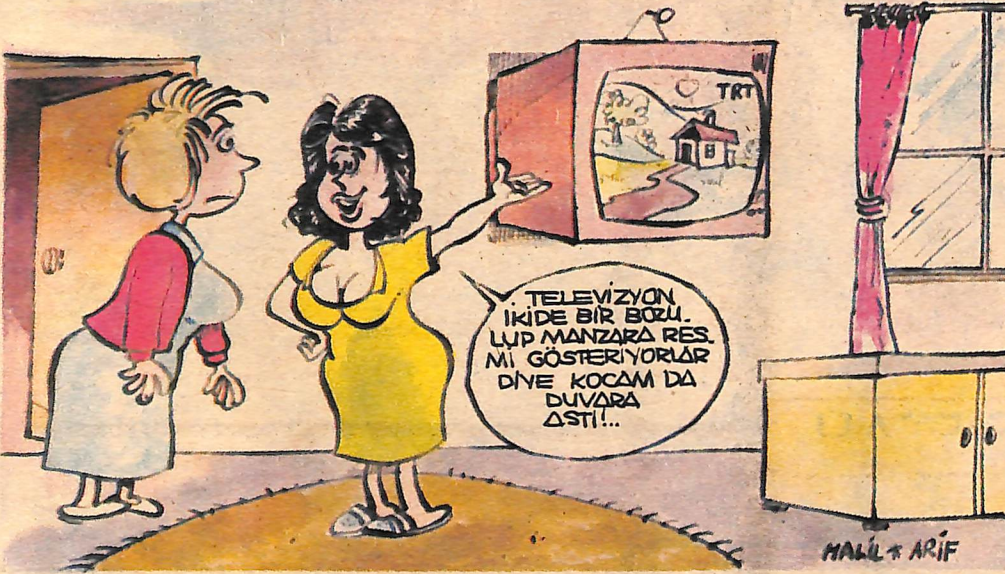
SALİH * MUSTAFA

KORKUSUZ SÖVALYE



Çarşaf

TELEVİZYONU



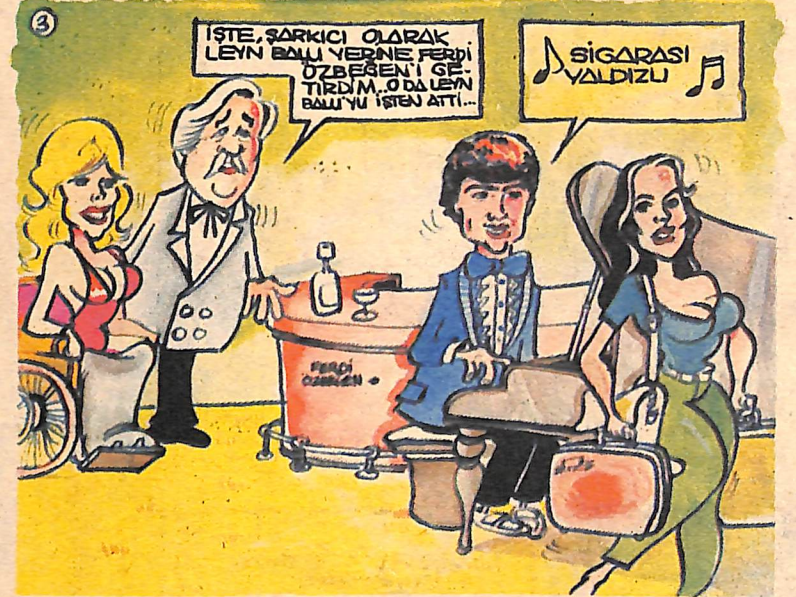
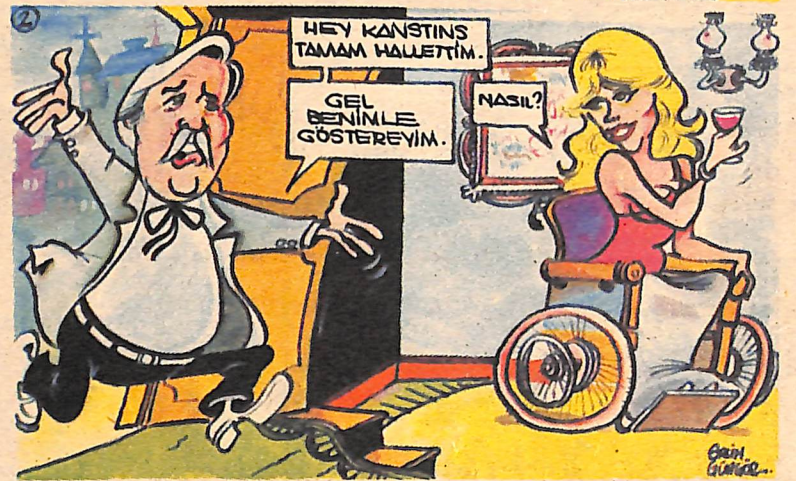
TELEVİZYONZEDE



BİR REKLAM



Flamingo Yolu



SAYI: 42 13 EKİM 1982 20 LİRA

Carşaf

ENÇLİK KAHVESİ

SABAHCILAR
ÇIKSIN
ÖĞLENCİLER
GELİYOR!..

BILARDO



BÜLENT ÖZDEMİR *
NACI